

09/04/2021 - Redacció



El prevere Jaume Sidera ha adreçat una carta al bisbe de Barbastre-Montsó, Àngel Pérez, arran del trasllat de les 41 obres d'art amb la qual es completa la devolució dels 111 béns del Museu de Lleida Diocesà i Comarcal a la seva diòcesi, ubicada al nord de la província d'Osca. Segons Sidera "Lleida no podia tornar el que honradament va adquirir, amorosament va restaurar, i pacíficament va conservar durant més de cent anys. En aquest fet no té raó el Suprem Tribunal de la Signatura Apostòlica, que ni tan sols es va dignar a obrir la documentació que li va presentar l'humil i valent bisbe Xavier Ciuraneta". I afegeix una frase atribuïda al mateix bisbe Pérez "Aquest procés el vam iniciar amb humilitat i sense afany de prepotència i amb l'única intenció que es fes justícia". I el prevere Sidera puntualitza "però amb una dotzena de furgonetes de la guàrdia civil i un helicòpter sobrevolant la ciutat. I amb amenaces de fins a 600 euros de multa per cada dia que el museu retingués el que era seu".

Història i identitat

La col·lecció del Museu de Lleida és un instrument bàsic per a la història i la identitat de tot el territori. La dispersió de qualsevol element de les col·leccions d'aquest museu perjudica el conjunt i disminueix el valor cultural de cadascun dels objectes que les integren. La integritat de la col·lecció formada al llarg de més de cent anys conforma el testimoni material de la memòria històrica d'un territori homogeni i unitari --Lleida i la Franja-- des del punt de vista geogràfic, econòmic, social i cultural. La col·lecció diocesana, en la seva unitat i integritat esdevé un instrument bàsic i imprescindible per a poder explicar la història, l'art i la identitat del territori històric de l'antic bisbat de Lleida.

La fragmentació de la col·lecció suposa la voluntat d'esborrar la unitat històrica del territori actual de Catalunya amb el territori conegut com a franja de ponent que és fruit d'una història comuna i d'unes relacions culturals entre unes parròquies que fins a ben poc conformaven el Bisbat de Lleida, en base a una herència cultural i un flux de relacions que continuen perfectament vigents a dia d'avui.

Per tot això, es fa necessari seguir lluitant per les obres que han marxat i esgotar el recorregut judicial.

Seguidament, reproduïm, íntegrament, la carta que ha adreçat el prevere Jaume Sidera al bisbe de Barbastre, Àngel Pérez, en la mateixa llengua que l'ha escrit:

Ante todo, mi enhorabuena por su éxito en el contencioso de Lleida/Barbastre. Merece una felicitación, primero por el éxito de sus gestiones para apropiarse de unos bienes no suyos para llenar el museo de la capital de su diócesis. Y segundo por el elegante ejemplo de *eclesialidad* al sentar a nuestro dignísimo obispo Salvador en el banco de los acusados, tan de acuerdo con 1Cor 6,1-10. Él perdió el pleito, pero salvó la dignidad.

Dudo que el juez haya leído la documentación que D. Salvador adujo. Se atuvo ciegamente al decreto de la Signatura. Pero la documentación habla por sí sola y no la pueden silenciar sin prevaricar. Algún día gritará.

Con todo, *res clamat dominum*. Como escribía un autor: "Encara que duri segles, el temps no fa que tingui més raó quan no n'hi havia de bon començament, i la injustícia continua essent allò que era". (Joan Brossa). Siendo el catalán lengua aragonesa al menos en la Franja, no necesita traducción.

¿La justicia? Estupendo. Pero la rapidez —y la vergonzosa violencia con que se hizo el primer traslado de los bienes procedentes de Sixena— hacen suponer que Vds. ya consideran como firme una sentencia provisional. Saben que tienen la justicia eclesiástica y civil de su parte y pueden proceder con impunidad. Pero queda la sombra de la prevaricación... por haber dictado sentencia sin atender a la documentación.

Según el decreto de la Signatura apostòlica, el patrimonio *de las parroquias aragonesas transferidas de la diócesis de Lérida debe retornar a las parroquias propietarias*. Y no dudamos de que efectivamente así será. Aunque dichas parroquias —que ciertamente habían sido propietarias— ya no lo eran, porque sus piezas de antigua propiedad habían sido compradas o debidamente recompensadas por el Obispo Messeguer. Por lo demás, Lleida no podía devolver lo que honradamente adquirió, amorosamente restauró y pacíficamente conservó durante más de cien años. En esto no tiene razón el Supremo Tribunal de la Signatura Apostólica, que nisiquiera se dignó abrir la documentación que le presentó el humilde y valiente obispo Xavier Ciuraneta. Lo cual pone también al borde de la prevaricación a dicho tribunal. La justicia sigue siendo justicia. *I res clamat dominum*.

Según esto, me queda el consuelo de pensar que algún día podré visitar en Saidí la preciosa imagen hasta ahora devotamente venerada en la iglesia de Sant Llorenç de Lleida.

Como colofón a este escrito, me permito citar una frase atribuida a V. E. Rma: "*Este proceso lo iniciamos con humildad y sin afán de prepotencia y con la única intención de que se hiciera justicia*". Pero con una docena de furgonetas de la guardia civil y un helicóptero sobrevolando la Ciudad. Y con amenazas de hasta 600 euros de multa por cada día que el museo retuviera lo que era suyo. Ya ve: humildad y sin prepotencia. Gracias, Monseñor, gracias también por proceder en todo «*con la voluntad de tender puentes de colaboración en proyectos culturales, artísticos, religiosos y económicos con Aragón y, también, con la comunidad hermana de Cataluña*». Entrañable, monseñor. De veras, entrañable. Gracias.

Lamentaría haberlo molestado, monseñor. Mi obispo Salvador no me lo perdonaría. Pero comparto su profunda pena por haber sido llevado a un tribunal civil que no se dignó atender a sus razones objetivas. Porque él sí se tomó en conciencia el estudio de la documentación. V. E. Rma puede dormir tranquilo. Pero los documentos rechazados continúan hablando.

Atentamente,

Jaume Sidera
Presbítero
LLEIDA

FLAMA, Agència Cristiana de Notícies.