



FOTO: Selena García

L'Agrupació Teatral Toar reprèn el cicle d'«Els Pastorets» a l'Auditori

L'Agrupació Teatral Toar ha continuat amb el cicle de representacions d'«Els Pastorets» que s'han programat amb motiu de les festes nadalenques a la ciutat, duent l'obra de Lluís Millà a l'Auditori Municipal Enric Granados. En aquesta ocasió, el grup ha comptat amb la col·laboració del Grup Sardanista Montserrat i dels Diablers de Lleida, a més de la participació especial del tinent d'alcalde Paco Cerdà. Cal destacar que a la representació també han assistit els regidors Regina Cairol, Sergio González, Cristina Morón i Xavier Palau. El Toar ha agafat el relleu del cicle de representacions que va iniciar el 26 de desembre,



festivitat de Sant Esteve, el Talia Teatre, que va fer quatre actuacions en el Teatre de l'Escorxador, per a les quals va comptar amb la col·laboració de l'Esbart Arrels

de Lleida i els Grallers del Tasc. El pròxim dimecres, 1 de gener, tornaran les representacions d'«Els Pastorets» al Teatre de l'Escorxador, de la mà de l'AEM-Belles Arts.



L'Agrupació Teatral Toar representa a la Parròquia del Carme 'Els Pastorets' de Millà

La Parròquia del Carme va ser l'escenari ahir de la tradicional representació nadalenca d'«Els Pastorets» a càrrec de Toar Teatre. La seixantena de membres de l'agrupació lleidatana van interpretar la versió del barceloní Lluís Millà i van apropar al públic les aventures dels pastors Borrego i Carquinyoli que van explicar la història més arrelada de la tradició catalana.

LA VEU DELS LECTORS:

Cosme García // Lleida

Gràcies pels 'Pastorets' del Toar

Lleida un any més ha gaudit de les representacions dels *Pastorets*, que el nostre grup teatral Toar els va ficar en escena els dies 27 y 29 a la parròquia del Carme i a l'Auditori Municipal Enric Granados respectivament. Un any més, la tradició nadalenca ha estat present amb la tradicional obra que ha comptat una vegada més amb diferents col·laboracions en escena. A més dels actors del Toar, van participar el Grup Sardanista Montserrat i el grup de Diables de Lleida. Cal agrair, com no i una vegada més, el suport de la premsa, ràdio i televisió de Lleida, i a les firmes Recanvis Joan, Celebracions Caparrós, Signum Retols, Odeón Llum i So, així com a la institució Jericó, a la parròquia del Carme, la Paeria y la Diputació.

Centenars de persones han gaudit un any més de les escenes d'uns *Pastorets* molt adaptats a l'actualitat ciutadana i amb la participació d'un bon nombre d'actors i col·laboradors, que han fet possible que un any més Lleida tingui aquesta tradicional representació, que a més de nosaltres també la representen anualment els grups AEM Belles Arts i Talía Teatre. Tant als baixos del Carme com a l'Auditori varen assistir-hi diferents regidors i regidores. Fins i tot, algun va actuar com tots els anys de pastoret del

Pirineu. Moltes gràcies a tots per la vostra col·laboració i per la vostra assistència. Toar seguirà treballant en aquest 2020 per posar en escena noves estrenes i obres ja tradicionals, així com diferents espectacles i recitacions poètiques.

Mar Montes // Ourense

El cuento de la Navidad

Desde que éramos niños nos contaron ya el cuento de la Navidad. Era un cuento lleno de imágenes, colores, sonidos y olores que algunos de nosotros aún tenemos guardados en el cajón de nuestra memoria. El cuento comenzaba con el anuncio de las vacaciones, nacimientos, lucecitas de colores, villancicos... y luego ya seguía con la gran cena del día de la Nochebuena, la familia reunida (sin poder evitar en muchas ocasiones las grandes o pequeñas disputas entre los miembros de la familia). Una mesa adornada, un mantel bonito, bolitas de colores, velitas, la vajilla de las ocasiones especiales y sobre los platos los cadáveres de nuestros pequeños hermanos animales: langostinos, besugo, cordero, pavo, pato..., todo bien adornado, que no se note que está muerto hace ya días, bueno, muerto no, asesinado es mas acertado decir. Licores, turrone, dulces..., regalos para todos..., el cuento de la Navidad. Y qué era lo que se celebraba?, alguien lo llega a recordar?: el nacimiento de un niño en un pobre

cartes@lamanyana.cat

LA MAÑANA és una publicació plural i oberta a tota mena d'opinions. En aquest degudament identificades i que siguin d'interès general. No es publicaran cartes sentar mecanografiats i no superar les 30 línies d'extensió. La tramesa de textos



Distinció pels 45 anys fent de Pastoret

El grup teatral Toar va entregar una placa commemorativa al periodista i actor lleidatà Cosme García pels seus 45 anys protagonitzant el clàssic nadalenc 'Els Pastorets'.

LA CARTA DEL DIA

Intrús i ves al teu CAP!

Paquella nor...
ls ser atès en
que vagis al
ia." Això ve
patir per una
bar de la via
ppont, el més
meva petició,
dia amb poca
pont. Durant
t els malalts,
tots els altres
a un moment
ent buida i la
cament m'ha
ent que no hi
nps d'arribar
que ningú em
a -a banda de

l'esquinç al turmell tenia algunes esgarrinxades a les cames-, toco el dos i, en passar per davant dels tres funcionaris de recepció, els dic que, ja que no em volen atendre, no els faré nosa i buscaré una altra solució. A la meva filla, que m'acompanyava, li diuen que l'atenció és per criteri mèdic i que em cridarien de seguida, tot i que, segons ells, ja m'havia visitat una infermera, cosa que no era veritat. Suposo que aquestes respostes deuen formar part de l'argumentari excusatori d'aquests casos. Vista l'experiència i mentre l'atenció a la nostra sanitat primària no millori, us recomano que, si us cal atenció sanitària, cerqueu el transport que pugueu i us adreceu directament als vostres respectius CAP, o bé procureu tenir els accidents el més a prop possible del que tingueu assignat. Per cert, al meu, del Primer de Maig, em van atendre perfectament.

JOSEP-MARIA CURRIÀ

que, en el seu dia, es van veure obligades a acceptar.

Tranquil·litat, més país, més democràcia, més llibertat, més salut, més empatia, més il·lusió.

FRANCESC BEÀ BESSÓ

Gràcies pels 'Pastorets' del TOAR

Sr. Director:

Lleida, un any més, ha gaudit de les representacions d'*Els Pastorets*. El nostre grup teatral, TOAR, els va posar en escena els dies 27 i 29 a la parròquia del Carme i a l'Audito-

ri Municipal Enric Granados respectivament.

Un any més, la tradició natalenca ha estat present en la tradicional obra, que ha comptat, una vegada més, amb diferents col·laboracions en escena a més dels actors del TOAR. Ho van fer el grup sardanista Montserrat i el grup de Diables de Lleida. Cal agrair, per descomptat, un cop més, el suport de la premsa, radio i televisió de Lleida, Recanvis Joan, Celebracions Caparrós, Signum Rètols, Odeón llum i so, així com a la institució Jericó, la parròquia del Carme, la Paeria i la Diputació.

Un centenar de persones ha gaudit un any més de les escenes d'uns *Pastorets* molt adaptats a l'actualitat ciutadana i amb la participació d'un bon nombre d'actors i col·laboradors que han fet possible que un any més Lleida tingui aquesta tradicional representació que, a més de nosaltres, també representen anualment els grups AEM Belles Arts i Talia Teatre.

Tant als baixos del Carme com a l'Auditori, van assistir diferents regidors i regidores i fins i tot algun d'ells va actuar, com tots els anys, de pastoret del Pirineu.

Moltes gràcies a tots per la vostra col·laboració i per la vostra assistència. TOAR seguirà treballant en aquest 2020 per posar en escena noves estrenes i obres ja tradicionals així com diferents espectacles i recitacions poètiques.

COSME GARCÍA I MIR
MEMBRE DEL GRUP TEATRAL TOAR

Les reines

Sr. Director:

No sé si és per l'edat avançada que tinc, però em costa d'entendre certes coses.

Ara sento que les dones volen ser Reines Magues... Que no us en sentiu moltes vegades de reines durant la vida?

Deixeu que almenys un cop l'any els homes facin aquesta feina tan delicada de donar il·lusió i felicitat encara que només sigui per tradició, ja que nosaltres tenim tants dies i tants anys.

Visca els Reis (Mags)!

DOLORS RICART



'Pastorets' amb l'Agrupació Teatral Toar a l'Auditori Enric Granados

L'Agrupació Teatral Toar va continuar ahir amb el cicle de representacions d'*Els Pastorets*, amb motiu de les festes nadalenques, portant l'obra de Lluís Millà a l'Auditori Municipal Enric Granados.