



L'Església «té un paper públic que no s'exhaureix en les seves activitats d'assistència i educació» sinó que procura «la promoció de l'home i la fraternitat universal». No pretén competir amb poders terrenals, sinó oferir-se com «una llar entre les llars –això és l'Església–, oberta [...] a testimoniar al món actual la fe, l'esperança i l'amor al Senyor i a aquells que Ell estima amb predilecció. Una casa de portes obertes. L'Església és una casa amb les portes obertes, perquè és mare». I com Maria, la Mare de Jesús, «volem ser una Església que serveix, que surt de casa, que surt dels seus temples, que surt de les seves sagristies, per acompanyar la vida, sostenir l'esperança, ser signe d'unitat [...] per tendir ponts, trencar murs, sembrar reconciliació.

Cridada a encarnar-se en tots els racons, i present durant segles en cada lloc de la terra –això vol dir "catòlica"–, l'Església pot comprendre des de la seva experiència de gràcia i de pecat, la bellesa de la invitació a l'amor universal. Perquè «tot el que és humà té a veure amb nosaltres. [...] On sigui que es reuneixen els pobles per establir els drets i deures de l'home, ens sentim honorats quan ens permeten seure al costat d'ells». Per a molts cristians, aquest camí de fraternitat té també una Mare, anomenada Maria. Ella va rebre al peu de la Creu aquesta maternitat universal (cf. Jn 19,26) i està atenta no sols a Jesús sinó també «a la resta dels seus descendents» (Ap 12,17). Ella, amb el poder del Ressuscitat, vol infantar un món nou, on tots siguem germans, on hi hagi lloc per a cada exclòs de les nostres societats, on resplendeixin la justícia i la pau.

Papa Francesc, Carta Encíclica "*Fratelli Tutti*" n° 276 i 278



Verge amb el Nen. Giovanni Battista Salvi, el Sassoferrato, Palazzo Ducale, Urbino, Itàlia

Certamen literari
per a honorar la Mare de Déu
en la seva advocació de

Santa Maria, mare de l'esperança,

amb motiu de la festivitat de la
Verge Blanca de l'Acadèmia,
patrona de la ciutat de Lleida,
el 3 d'octubre de 2021.

En aquest segon any de la Covid-19
es podrà assistir complint
les restriccions vigents,
i s'emetrà en directe pel canal de YouTube

<https://www.youtube.com/c/DelegaciódeComunicaciódelBisbatdeLleida>

Organitzat per la
Pontifícia i Reial Acadèmia Bibliogràfico-Mariana
de Lleida

María Teresa Areces Piñol

María Teresa Areces Piñol (Lleida, 1956) és Doctora en Dret i Catedràtica de Dret Eclesiàstic de l'Estat a la

Universitat de Lleida. Va obtenir el premi extraordinari de doctorat (1988).

Cal destacar que a la seva vida professional, entre d'altres càrrecs, ha estat Degana de la Facultat de Dret i Economia de la Universitat de Lleida (1989-2001), Síndica de Greuges de l'Ajuntament de Lleida (1995-2006) i Secretària General de la Universitat de Lleida (2011-2019). Així mateix ha sigut membre del Consell Assessor per a la diversitat religiosa de la Generalitat de Catalunya (2011-2017).

La seva recerca acadèmica s'ha centrat fonamentalment en el Dret matrimonial i en el Dret Eclesiàstic, publicant diverses monografies i més d'un centenar d'articles científics en diferents revistes de la seva especialitat. Entre els temes que ha estudiat, cal assenyalar la nul·litat matrimonial canònica; les unions de fet; el principi de laïcitat a Espanya i França; la igualtat de la dona musulmana en relació a l'ús del vel islàmic; l'objecció de consciència; la llibertat de consciència en la presa de decisions en la salut i la mort;... Forma part del consell assessor i científic de diverses publicacions especialitzades en l'àmbit jurídic. Ha impartit nombroses conferències i cursos de doctorat en diferents universitats espanyoles, franceses i xilenes.

Mantenidora



Schola Cantorum de Lleida és un cor polifònic interterritorial de l'Ateneu Popular de Ponent. La seva finalitat és el conreu del cant pla o cant gregorià i de les primeres polifonies que se'n van derivar, així com de polifonies posteriors que han pres com a base el cant pla o gregorià, essent nombroses les seves actuacions al llarg del curs. Ho fa sota la direcció de l'Enric Navàs.

Va ser creat a Lleida el 5 de maig de 2009. El dia 24 d'abril de 2010 es va aprovar la seva admissió com a membre de ple dret de la Federació Catalana d'Entitats Corals.

Programa del Certamen en honor a Santa Maria, mare de l'esperança

- 18:00 h Presentació de l'acte i salutació als assistents.
- Paraules de salutació del Director de l'Acadèmia.
- Paraules de Teresa Areces Piñol, mantenidora del certamen.
- Ofrena de flors a Maria
- Ofrena a Maria de la Corona de dotze estels literaris.

- **☉ Verge Blanca** de Carles Alsedà Solans
- **☉ A la Virgen María** de Rosendo Gallego Menárguez
- **☉ Del amor definitivo** de Francisco Jiménez Carretero
- **☉ Anunciació a Maria** de Jordi Pàmias i Grau
- **☉ L'orfenet** de Mn. Agustí Bernaus i Pinós
- **☉ Inmaculada de los jóvenes, Madre de la Misericordia**

- **☉ A la nostra venerada Mare de Déu del Castell**

- **☉ A Santa María madre de los creyentes**
- **☉ Pregària a Maria, advocada defensora**

- **☉ Amor de cada día** de Lázaro Domínguez Gallego
- **☉ Pairal** de Lluís Coll Gilabert
- **☉ Oració** de Blanca Aragonés Ricart

- Paraules del Sr. Bisbe
- Petit concert ofert a la Mare de Déu per l'**Schola Cantorum de Lleida**
- Comiat

Acompanya la recitació de les poesies: Joan Llobera
Presenten l'acte: Montse Caufapé i Albert Font-Tarrés

declama: Maria Pijoan Llordachs
declama: Laura García Llorens
declama: Jordi Vivas Fillat
declama: Juan Bellostas Santallúcia
declama: Agnès Plubins Vila

declama: M^a Carmen Sabador Espuña

declama: Montserrat Caufapé

declama: Mari Cruz Nevot de Pano

declama: M^a. Carme Mor i Rodes
declama: Ramón Comellas Canals
declama: l'autor
declama: l'autora



Diputació de Lleida
municipis, territori i tu