

LA VEU DELS LECTORS:

Coordinaç, Pastorets grup teatral TOAR

Tradicionals Pastorets de TOAR

Un any més, i fidels a la tradició de Nadal, varen ficar-se en escena els tradicionals *Pastorets* del veterà grup teatral TOAR, en aquesta ocasió els dies 28 i 29 de desembre al baixos de la Parròquia del Carme i a l'Auditori Enric Granados de Lleida, respectivament.

Una vegada més, la resposta de públic va estar ben positiva i la posada en escena de l'agrat dels centenars d'assistents.

Amb aquestes línies al diari volem agrair a tots els que han fet possible a la vora del grup TOAR aquests tradicionals *Pastorets* a la nostra ciutat de Lleida. En primer lloc, als components del nostre propi grup TOAR, que presideix el company Jordi Vivas Fillat, així com als components i directores del Grup Sardanista Montserrat, grup Espai Dansa, Diablers de Lleida, Grup Catequesí de la Parròquia del Carme, Odeón, Pepín Cano (Signum rètols), Recanvis Joan, Celebracions Caparrós per la seva total implicació cada any, la Paeria (Ajuntament de Lleida), la Diputació de Lleida, l'Institut d'Estudis Ilerdencs, direcció i personal de l'Auditori Municipal Enric Granados, als responsables del rober de la Parròquia del Carme, així com al seu rector, sempre al nostre cantó, Rd. Joan Mora i al Rd. Joan Raman Ezquerria.

Aquest singulars *Pastorets* del llibret de l'autor barceloní Lluís Millà cada any aporta novetats, tant tècniques com a la

seva posada en escena, és una de les més veteranes que sa vingut posant en escena de forma ininterrompuda per TOAR amb diferents col·laboracions.

Mes de seixanta persones han estat als escenaris del Carme i Auditori, a més dels tècnics perquè a Lleida no es perdi aquesta tradicional representació nadalenca que, a més, també representen la ciutat (Teatre Municipal de l'Escorxador i els companys dels grups AEM Belles Arts i Talia). Una vegada més, gràcies per mantenir vives les tradicions a tots els que ho fan possible.

JERC Lleida

Despertem el consumisme

Com cada any en aquestes dates, el consumisme ens ataca, ens atreu amb les seves llums i ens captiva amb els seus colors. La societat en general, sense pensar-s'ho dues vegades, s'endinsa als carrers amb una única idea al cap: consumir. Un consumisme que ha aconseguit tapar els ulls de molta gent. Un consumisme que permet que es continuïn explotant infants a l'altra punta del món. Un consumisme sexista, que separa les nenes i els nens per colors. Un consumisme en el qual s'amaga un masclisme en un rerefons no gaire llunyà.

Ens trobem en una societat endormiscada, en la que sembla que ningú vulgui despertar. És per aquests motius que tots

necessitem una empenta, per petita que sigui, que ens doni la força necessària per adonar-nos de la crua realitat que anem alimentant a poc a poc amb els nostres actes. Però no tot és negatiu. La part esperançadora la podem trobar molt més a prop del que ens pensem. Som nosaltres, els joves, els qui tenim a les nostres mans l'eina per poder canviar, de mica en mica, el caire d'aquestes festes i, poder construir, d'aquesta manera, un nou any anticapitalista, just i humanitari.

Maria Teresa Massó Baladia

Nadal

RNadal. Des del meu edat, que podríem dir que és ja tocant la 4a etapa, recordo la meua infància i la dels meus fills, que posaven el Betlem i cantàvem nadales. Eren dies tradicionals, on primava el naixement del Nen Jesús. De manera una mica diferent he viscut també els pessebres dels meus néts. Però cada vegada el sentit propi del Nadal queda més aigualit. De cara als petits només es pensa en els regals; en canvi, els majors busquen el descans. Potser caldria explicar des dels inicis el veritable sentit del Nadal. A mi, que ja em queda poc per fer un pas a l'altra vida, em crida l'atenció el poder adquisitiu i el consumisme de la societat. Total, a la tomba no et portes res; i aquest va ser un dels missatges de Jesús: néixer pobre en un estable.

cartes@lamanyana.cat

LA MAÑANA és una publicació plural i oberta a tota mena d'opinions. En aquesta secció es publicaran totes aquelles cartes que estiguin degudament identificades i que siguin d'interès general. No es publicaran cartes amb pseudònims o inicials. Els originals s'hauran de presentar mecanografiats i no superar les 30 línies d'extensió. La tramesa de textos a aquesta secció implica l'acceptació d'aquestes normes.