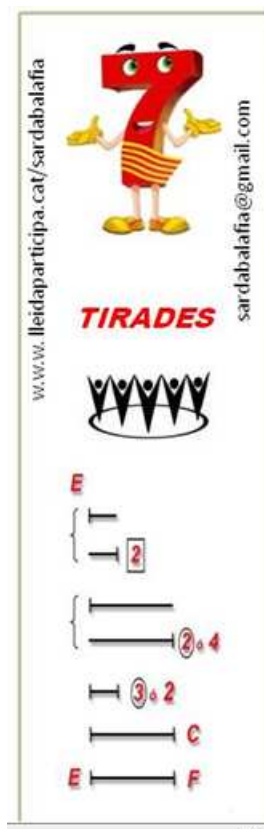


INICIACIÓ A COMPTAR I REPARTIR LA SARDANA



Una SARDANA per ballar a la plaça es compon de 7 TIRADES , (vegeu gràfic)

Comença amb l'Introït del FLABIOL que no es balla.

Es comença a ballar els CURTS amb el peu ESQUERRE i a COMPTAR els compassos de la música .

A cada PUNTEIG i a cada CANVI li correspon un COMPÀS.

Cada sardana té un nombre de compassos diferent. (entre 16 i 49 els curts)
Arribarem a un número on s'acabarà la música dels curts, per exemple : 33 i la COBLA tornarà a repetir la mateixa música una altra vegada fins al compàs 33 on hem d'acabar amb els peus junts, fent SEMPRE un 2.

Per anunciar als dansaires aquest 2 (REPARTIR) al compàs 30 direm “un 2 i llargs”

Per què al 30 ? Hem de fer un dos i necessitem un compàs per avisar ($33-2-1=30$)

En aquest moment ja hem ballat les dues primeres tirades de curts i sabem el seu TIRATGE.

Començarem a ballar els LLARGS amb el
“PEU CONTRARI AL COSTAT ON HEM ACABAT”

Ens hem de fixar a quin “ COSTAT “ (no peu) acabem i començar amb el PEU CONTRARI.

Ex: acabem al **Costat** esquerre comencem amb el **peu** dret.

Ara començarem a ballar els llargs amb el mateix mètode que hem fet als curts

i comptarem. Ara la música tindrà més compassos (entre 51 i 89..., o més)

Arribarem a un número en què s'acabarà la música, per exemple, al compàs 75

Llavors seguirem ballant sense parar fins al proper 75 i per acabar farem un "2"

Novament, per indicar als balladors el que han de fer (REPARTIR), al compàs 72 direm " un 2 i curts ".....(75 -2 - 1 per avisar = 72)

Ja hem ballat la primera meitat de la sardana i sabem el seu tiratge que seria " 33 compassos de curts per 75 compassos de llargs"

((En la primera tirada de llargs és molt interessant, però no imprescindible, detectar el compàs del SALT, és a dir, quan la música es fa més aïrosa i se salta tot ballant.))

Acabada aquesta 2a. tirada de llargs, començarem a ballar **una tirada** de curts i la **REPARTIREM** per acabar amb els peus junts.

Aquí la norma del repartiment ja **NO** és la mateixa:

Si el **TIRATGE** és **IMPAR** farem un "3" i si és **PARELL**, un "2"

La manera d'avisar serà la mateixa, al **TIRATGE** li restarem el que hem de fer + 1 per avisar, així al compàs 29...(33-3-1 = 29))..direm " un 3 i llargs"

Després d'aquesta **única tirada de curts**, començarem a ballar la tirada de llargs (la 3a. de llargs) que ens portarà al **CONTRAPUNT**.

Per ballar-la correctament **obliga** a acabar al costat esquerre i aquí ja tenim el **REPARTIR** una mica més complicat.

Hi ha diferents mètodes i tothom explica el que li han ensenyat però tots porten al mateix fi...., acabar al costat esquerre.

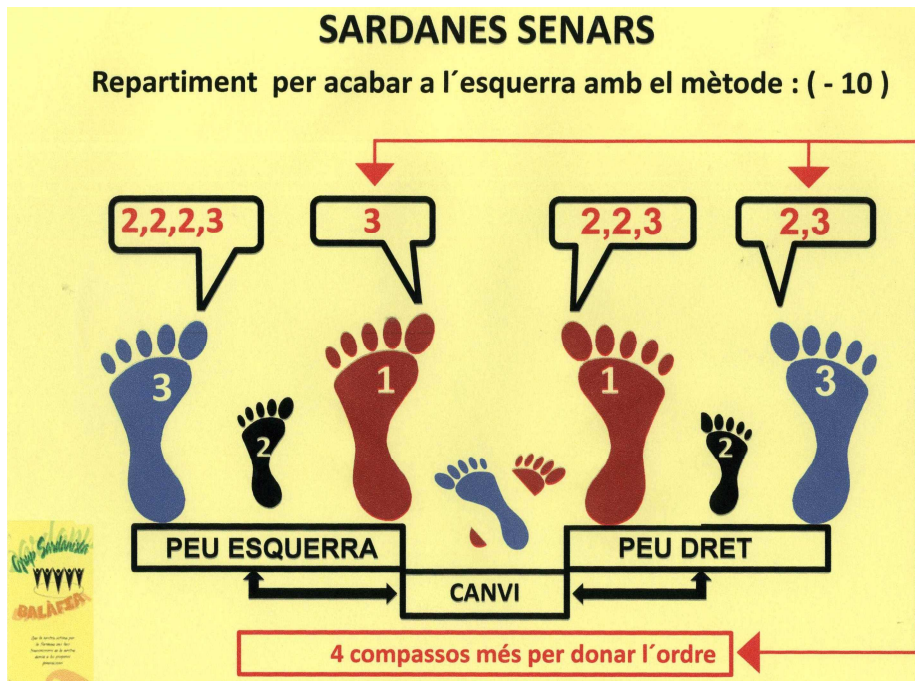
En tots els mètodes, d' una manera o altra s'ha de memoritzar i comprendre unes normes. Un dels mètodes es el del -10 (l' expliquem al final)

Hem acabat al costat esquerre i ara sona el **CONTRAPUNT**, dos compassos que toca el **FLABIOL** que no es balla i es baixen els braços al moment que es para.

Si durant tota la sardana hem començat amb el peu contrari al costat on hem acabat ara el **CONTRAPUNT** trenca la norma i començarem l' última tirada (la 4a. de llargs) amb el peu **ESQUERRE**.

També com la tirada anterior ens obliga a acabar al costat esquerre i l'hauem de repartir ..., i **FORA**.

Aquestes dues tirades de llargs del final no necessàriament es reparteixen igual, ja que, si bé la 4a. la comencem **SEMPRE** amb el peu esquerre, la 3a. potser amb la dreta o l' esquerre segons ens vingui la Sardana.



MÈTODE DEL - 10 (HEU DE TENIR DAVANT EL GRÀFIC I MEMORITZAR-LO)

Afecta a la 3a. i 4a. de llargs

Al tiratge obtingut de comptar la 1a. de llargs LI RESTAREM 10 compassos

Ex: $75 - 10 = 65$, aquest número es el que ens ha de servir de referència

Tot ballant, ens fixarem en quin PEU cau aquest compàs

Serà unes de les posicions del gràfic, i a aquesta posició li correspon el REPARTIMENT indicat.

Però quan i en quin moment avisarem (REPARTIREM) d'allò que hem de fer.....?????

S'ha de tenir en compte que quan detectem el que hem de fer som a 10 compassos del final de la sardana

Així, si el repartiment és un 3 esperarem a dir-ho ja que hem de gastar encara 7 compassos i si és 2,2,2,3 que sumen 9 ho direm desseguida.

