



Martí De Joan

(Ullà, 1973)

Pseudònim de Xavier Martínez i Juan.

Als set anys s'inicia en la música amb l'estudi del trombó de pistons a Navarrés (País Valencià). A la seva adolescència està molt relacionat amb diverses formacions d'orquestra. Gràcies a un amic, l'any 1999 s'endinsa en el món de la cobla i s'incorpora a la cobla Contemporània com a intèrpret de trompeta, trombó i fiscorn. Actualment es dedica a la música de ball. L'any 2004 és distingit per la Unió de Colles Sardanistes per la seva contribució a fer de la sardana una festa.

Sardanes enregistrades per la Cobla Contemporània:

Va d'estius: (2009). Temes originals **Macarena** de Rafael Ruiz i Antonio Romero (1993) i **Bye Bye** de Alejandro Antonio Garcia (2003).

Grease: (2008) Tema original de Barry Gibb de la pel·lícula **Grease** (1978).

Sol d'orient: Aquesta forma part de l'espectacle de la Contemporània; Sardafòrum (2004).

Bonanwe: Aquesta forma part de l'espectacle de la Contemporània; Sardafòrum (2004). Interpretació vocal del mateix autor Martí De Joan.

El cant Mil·lenari: Aquesta forma part d'un nou espectacle de la Contemporània en què la sardana és el mitjà de transport de totes les cultures; Sardafòrum (2003).

Amb aire festiu: La cobla Contemporània l'interpreta amb una coreografia mòbil que es caracteritza per la fusió física entre balladors i cobla (2002).

Balàfia: Dedicada a la Vocalia de la dona del barri de Balàfia (Lleida) i a tota la seva gent (2004).

Festera Major: Èxit sardanístic de la Contemporània d'aquest 2005 a les places i els aplecs (2003).

Benvinguts a l'espectacle: Inclosa a l'espectacle de la Contemporània, **Circum!** (2006).

Festa a la granja: Inclosa a l'espectacle de la Contemporània, **Bestial** (2005).